

Habanera de Carmen

Georges Bizet

Allegretto quasi andantino

Alto Saxophone

p

3

L'a-mour est un oi-seau - bel-le Qu'enul-ne peut ap-pri-voi-ser, Etc'est

9

A. Sax.

3

bien en vain qu'on l'ap-pelle, S'il lui con-vient de re-fu-ser Rien n'y fait, me-na-ce ou pri-

14

A. Sax.

3

-è-re, L'un par-le bien, l'au-tre se tait Et c'est l'au-tre que je pré-fé-re, Il n'a rien

portamento

19

A. Sax.

3

espress.

dit, mais il me plait. L'a-mour! L'a-mour! L'a-mour! L'a-

28

A. Sax.

p

-mour! L'a-mour est en-fant de Bo-hème Il n'a ja-mais, ja-mais con-nu de loi. Si tu ne

33

A. Sax.

m'ai-mes pas je t'ai-me Si je t'ai-me, prends garde à toi. Si tu ne m'ai-mes pas, si

39

A. Sax.

crescendo *f*

3

tu ne m'ai-mes pas je t'ai-me! Mais si je t'ai-me, si je t'ai-me, prends garde à toi!

45

A. Sax.

2

p

3

L'oiseau que tu croyais sur pren-dre Bat-tit de l'aîle et s'en-vo-

52 A. Sax. *portamento*

-la L'a-mour est lointu peux l'at-ten-dre Tunel'at-tends plus, il est là! Tout au-tour de toi vi-te

58 A. Sax. *portamento*

vi-te, Il vient s'en va, puis il re-vient Tu crois le te-nir, il t'é-vite Tu crois l'é-

63 A. Sax.

-vi-ter, il te tient! L'a-mour! L'a-mour! L'a-mour! L'a-

72 A. Sax. *p*

-mour! L'a-mourest en-fant de Bo-hême Il n'a ja-mais, ja-mais con-nu de loi. Si tu ne

77 A. Sax.

m'ai-mes pas je t'ai-me Si je t'ai-me, prends garde à toi! Si tu ne m'ai-mes pas, si

83 A. Sax. *crescendo*

tu ne m'ai-mes pas, je t'ai-me! Mais si je t'ai-me, si je

87 A. Sax. *f*

t'ai-me, prends garde à toi!